



Fooddesign, altaartafels en badkamermeubels;

Divers design

van Henk Bosschers

Samen met zijn partner verhuisde Henk Bosschers van het drukke centrum van Zwolle naar het rustieke Witharen. Middenin de weilanden ligt hun boerderij, zijn werkplaats en haar keramiek-galerie. "Voor ons is dit de ideale situatie: we wonen heerlijk buiten de stad en doen beiden wat we het leukst vinden in onze eigen werkplaats aan huis!" *Tekst: Tessel van Elferen / Foto's: Stephan Janssen, Henk Bosschers*

Sinds 1998 is Henk Bosschers eigenaar van Binnenwerk Vormgevers (www.binnenwerk.com). Hij besloot zijn eigen interieurbedrijf op te richten toen hij na de Cibap in Zwolle (Vakschool voor Verbeelding) een passie ontwikkelde voor het renoveren en inrichten van panden. Zijn eerste klanten waren voornamelijk Zwolse particulieren, voor wie hij keukens, kasten en badkamermeubels maakte. Inmiddels bedient hij een indrukwekkende klantenkring door heel Nederland vanuit zijn werkplaats in Witharen. "Ik omschrijf mezelf als interieurontwerper en interieurbouwer; ik maak interieurs op maat, van ontwerp tot uitvoering. De theorie heb ik geleerd op de vakschool in Zwolle, maar de ambacht leerde ik in de praktijk. Ik ben een echte *selfmade man*."

Natuurlijke materialen

Zijn ontwerpen worden gekenmerkt door een strakke vormgeving en natuurlijke materialen. "Ik gebruik voornamelijk natuureikenhout uit de regio. Het is kwalitatief goed en blijft lang mooi. Daarnaast combineert het prachtig met roestvrij staal." Inspiratie haalt Henk Bosschers uit kunst en natuur. Kunst biedt nieuwe perspectieven en de natuur creëert rust voor nieuwe ideeën. Omdat zijn meubels gebruiksvoorwerpen zijn, vindt hij het essentieel dat zijn ontwerpen praktisch zijn: "Functionaliteit staat voorop: het ontwerp moet goed in gebruik zijn. Het moet duidelijkheid in de ruimte scheppen. Eenvoud is cruciaal, overbodig gefriemel vind ik storend." Het is dan ook niet verwonderlijk dat ontwerper Piet Boon een inspiratiebron is voor hem: "Wat we gemeen hebben, is dat we beiden vanuit een praktische situatie designgericht denken."

Relaxte mentaliteit

Henk Bosschers werkt vaak samen met partners in het oosten van het land. Per project wordt bepaald welk deel in eigen beheer wordt uitgevoerd en wat uitbesteed wordt. Zo maakt hij zelf het ontwerp voor een badkamermeubel en schakelt vervolgens de expertise van een installateur in. Ook werkt hij samen met collega's in de regio die beschikken over de juiste machines, bijvoorbeeld voor het bewerken van natuursteen. Henk Bosschers heeft veel geleerd van zijn collega's: "Ik kan altijd bij hen terecht voor tips, materiaal en gereedschap. Ze gunnen het elkaar echt hier in de regio, er is zo'n relaxte mentaliteit."





Serviceverlener

De wensen van de klant vormen een belangrijk uitgangspunt voor zijn ontwerp. "Met de vraag ontstaat het idee; inspiratie is er direct. Je mag als ontwerper je ego nooit boven de persoonlijke wensen van de klant stellen. Ik streef ernaar om zijn wensen naar een hoger niveau te tillen en samen tot nóg mooiere en betere ideeën te komen. Ik beschouw mezelf daarin echt als een serviceverlener." Op basis van het eerste gesprek maakt hij samen met de klant ter plaatse een ruwe schets. Het belangrijkste vindt Henk Bosschers dat de klant gelukkig is met zijn ontwerp. "Laatst zei een vrouw: 'Mijn man zat vroeger nooit in de keuken!' Dat is het mooiste compliment, als je uiteindelijke ontwerp gebruikt wordt en ervan wordt genoten."



De wensen van de klant vormen een belangrijk uitgangspunt voor het ontwerp. "Met de vraag ontstaat het idee; inspiratie is er direct"

Altaartafel

Dat zijn opdrachten zeer divers van karakter zijn, blijkt uit de bijzondere opdracht van een Dominicanen klooster voor een nieuw kerkinterieur. Ze vroegen hem ondermeer een nieuwe altaartafel te maken. Henk Bosschers liet zich voor de tafel inspireren door de gelaagdheid in de architectuur van de kerk: "De altaartafel is mijn moderne interpretatie van de bakstenen architectuur, de gelaagdheid is toegepast in het eikenhout. Ook moest er een relikwie in een marmeren tegel in de tafel verwerkt worden; het is een uitdaging dit te verenigen met je eigen ontwerp."

Fooddesign

Henk Bosschers was tevens betrokken bij de werkzaamheden in hotel de Librije. "Jonnie en Thérèse Boer zijn zulke creatieve mensen. Bij hen draait alles om kwaliteit en inspiratie." Onlangs zochten ze naar een nieuwe manier om hun gerechten te presenteren. Henk Bosschers ontwierp in samenwerking met de Librije diverse amuse- en dessertbordjes van gecombineerd afrosomia, eikenhout en composiet. Ook organiseerden de Librije en Silestone de *Silestone Chefs Tables Challenge* tijdens de Dutch Design Week in Eindhoven. Jonnie en Thérèse selecteerden samen met Henk Bosschers de winnaar, Dries Wagenberg, die door hem begeleid zal worden in het productieproces.

Ambacht en design

De laatste jaren focust Henk Bosschers steeds meer op het ontwerpen zelf. Hij is bezig met de ontwikkeling van vooruitstrevende modellen en nieuwe materiaalsoorten. Mogelijk zal hij zich steeds verder profileren als designer. "Ontwerpen vind ik het leukste dat er is, maar een perfecte uitvoering van het idee maakt hoe krachtig dit idee overkomt. Het ambacht moet in het design verwerkt zijn." Zijn droom is om een eigen productlijn op de markt te brengen. "Wat ik aan het eind van mijn leven bereikt wil hebben? Mijn uiteindelijk wens is een begrip te zijn."

